

**รายละเอียดคุณลักษณะครุภัณฑ์ดนตรี**  
**ชุดปฏิบัติการการเรียนการสอน orchestra จำนวน 1 ชุด**

---

**ชุดปฏิบัติการการเรียนการสอน orchestra**

**จำนวน 1 ชุด**

**ประกอบด้วย**

**1. กลองทิมปานี ขนาด 23 นิ้ว(TIMPANI 23”)**

**ลักษณะทั่วไป**

- ตัวถังกลองทำจากทองแดง แบบ Hammered Copper
- ตัวถังกลองเคลือบแล็คเกอร์เป็นเงางาม
- หน้าหนังกลองทำมาจากวัสดุสังเคราะห์เทียมหนัง หรือดีกว่า

**ลักษณะเฉพาะ**

- เส้นผ่าศูนย์กลางกลองไม่น้อยกว่า 23 นิ้ว
- ขายึดเครื่องไม่น้อยกว่า 6 ตัว
- แถบตั้งเสียง สามารถตั้งเสียงได้ทุกๆ ครึ่งเสียง โดยสามารถปรับตั้งได้ทั้งแบบ American หรือ German set-up
- ระบบกลไกการปรับเปลี่ยนเสียงแยกออกจากกันอิสระกับตัวถังเพื่อเสียงที่อิมและชัดกว่า
- Pedal สามารถปรับน้ำหนักหรือล๊อคเสียงได้ ยึดด้วยแกนเหล็กยาว
- พร้อไม้ตีและที่ตั้งเสียง
- ระบบกลไกการปรับเปลี่ยนเสียงแยกออกจากกันอิสระกับตัวถังเพื่อเสียงที่อิมและชัดกว่า
- ด้านใต้ทิมปานี มีที่หมุนปรับความตึงหย่อนของสปริง เพื่อลดหรือเพิ่มความแข็งของแป้นเหยียบทิมปานี
- เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) และเป็นสินค้าที่แพร่หลาย ในตลาดยุโรป และอเมริกา เป็นที่ยอมรับในท้องตลาด
- ใบแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง

**2. กลองทิมปานี ขนาด 26 นิ้ว(TIMPANI 26”)**

**ลักษณะทั่วไป**

- ตัวถังกลองทำจากทองแดง แบบ Hammered Copper
- ตัวถังกลองเคลือบแล็คเกอร์เป็นเงางาม
- หน้าหนังกลองทำมาจากวัสดุสังเคราะห์เทียมหนัง หรือดีกว่า

**ลักษณะเฉพาะ**

- เส้นผ่าศูนย์กลางกลองไม่น้อยกว่า 26 นิ้ว
- ขายึดเครื่องไม่น้อยกว่า 8 ตัว
- แถบตั้งเสียง สามารถตั้งเสียงได้ทุกๆ ครึ่งเสียง โดยสามารถปรับตั้งได้ทั้งแบบ American หรือ German set-up
- Pedal สามารถปรับน้ำหนักหรือล๊อคเสียงได้ ยึดด้วยแกนเหล็กยาว

- พร้อมไม้ตีและที่ตั้งเสียง
- ระบบกลไกการปรับเปลี่ยนเสียงแยกออกจากกันอิสระกับตัวถังเพื่อเสียงที่อิมและชัดกว่า
- ด้านใต้ทิมปานี มีที่หมุนปรับความตึงหย่อนของสปริง เพื่อลดหรือเพิ่มความแข็งของแป้นเหยียบทิมปานี
- เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) และเป็นสินค้าที่แพร่หลาย ในตลาดยุโรป และอเมริกา เป็นที่ยอมรับในท้องตลาด
- ใบแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง

### 3. กลองทิมปานี ขนาด 29 นิ้ว(TIMPANI 29”)

**ลักษณะทั่วไป** - ตัวถังกลองทำจากทองแดง แบบ Hammered Copper

- ตัวถังกลองเคลือบแล็คเกอร์เป็นเงางาม
- หน้าหนังกลองทำมาจากวัสดุสังเคราะห์เทียมหนัง หรือดีกว่า

**ลักษณะเฉพาะ** - เส้นผ่าศูนย์กลางกลองไม่น้อยกว่า 29 นิ้ว

- ขายึดเครื่องไม่น้อยกว่า 8 ตัว
- แถบตั้งเสียง สามารถตั้งเสียงได้ทุกๆ ครึ่งเสียง โดยสามารถปรับตั้งได้ทั้งแบบ American หรือ German set-up
- Pedal สามารถปรับน้ำหนักหรือล๊อคเสียงได้ ยึดด้วยแกนเหล็กยาว
- พร้อมไม้ตีและที่ตั้งเสียง
- ระบบกลไกการปรับเปลี่ยนเสียงแยกออกจากกันอิสระกับตัวถังเพื่อเสียงที่อิมและชัดกว่า
- ด้านใต้ทิมปานี มีที่หมุนปรับความตึงหย่อนของสปริง เพื่อลดหรือเพิ่มความแข็งของแป้นเหยียบทิมปานี
- เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) และเป็นสินค้าที่แพร่หลาย ในตลาดยุโรป และอเมริกา เป็นที่ยอมรับในท้องตลาด
- ใบแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง

### 4. กลองทิมปานี ขนาด 32 นิ้ว(TIMPANI 32”)

**ลักษณะทั่วไป** - ตัวถังกลองทำจากทองแดง แบบ Hammered Copper

- ตัวถังกลองเคลือบแล็คเกอร์เป็นเงางาม
- หน้าหนังกลองทำมาจากวัสดุสังเคราะห์เทียมหนัง หรือดีกว่า

- ลักษณะเฉพาะ**
- เส้นผ่าศูนย์กลางกลองไม่น้อยกว่า 32 นิ้ว
  - ขายึดเครื่องไม่น้อยกว่า 8 ตัว
  - แถบตั้งเสียง สามารถตั้งเสียงได้ทุกๆ ครึ่งเสียง โดยสามารถปรับตั้งได้ทั้งแบบ American หรือ German set-up
  - Pedal สามารถปรับน้ำหนักหรือล๊อคเสียงได้ ยึดด้วยแกนเหล็กยาว
  - พร้อมไม้ตีและที่ตั้งเสียง
  - ระบบกลไกการปรับเปลี่ยนเสียงแยกออกจากกันอิสระกับตัวถังเพื่อเสียงที่อิมและชัดกว่า
  - ด้านใต้ทิมปานี มีที่หมุนปรับความตึงหย่อนของสปริง เพื่อลดหรือเพิ่มความแข็งของแป้นเหยียบทิมปานี
  - เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) และเป็นสินค้าที่แพร่หลาย ในตลาดยุโรป และอเมริกา เป็นที่ยอมรับในท้องตลาด
  - ใบแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง
- 

