

ที่ อว ๐๖๑๖.๐๗/๐๒๓๘



คณะเทคโนโลยีการเกษตรและ
เทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อ.เมือง จ.นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๒๓ กันยายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสร้างสรรค์งานชิ้นเล็ก รุ่น ๒”

เรียน ผู้อำนวยการ / หัวหน้าหน่วยงาน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้กำหนดจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสร้างสรรค์งานชิ้นเล็ก รุ่น ๒” เพื่อสร้างองค์ความรู้ในการสร้างงานหัวชิ้น สร้างวิชาชีพการประดิษฐ์หัวชิ้นเล็ก และเป็นการถ่ายทอดสืบสานงานประณีตศิลป์แบบไทย ระหว่างวันที่ ๒๖-๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ อาคาร ๑๑ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ซึ่งเป็นการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ Workshop จำนวน ๒ หลักสูตร โดยเลือกลงทะเบียน เพียง ๑ หลักสูตร ได้แก่

หลักสูตร ๑ การเขียนหน้าชิ้นเล็ก - พิเศษ ปิดทอง

หลักสูตร ๒ การหล่อหัวชิ้นเล็ก - หัวเรซิน

จึงขอเรียนเชิญท่านและบุคลากรในสังกัดหน่วยงานของท่าน เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้ โดยผู้เข้ารับการอบรมจะต้องชำระค่าลงทะเบียนท่านละ ๒,๕๐๐ บาท (สองพันห้าร้อยบาทถ้วน) ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเข้าร่วมอบรมได้โดยไม่ถือเป็นวันลาและมีสิทธิ์เบิกค่าลงทะเบียน และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ จากต้นสังกัดได้ตามระเบียบของทางราชการ เมื่อได้รับอนุมัติจากผู้บังคับบัญชาแล้ว ทั้งนี้ สมัครพร้อมส่งหลักฐานการชำระเงิน ภายในวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๒ โดยผู้สมัครสามารถผ่านเว็บไซต์คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม <http://ait.nsr.u.ac.th> หรือแสกน QR Code ด้านล่าง และชำระเงินผ่านบัญชีธนาคารกรุงไทย เลขบัญชี ๙๘๓-๙-๒๕๗๕๔-๔ ชื่อบัญชีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ผศ.รพีพัฒน์ มั่นพรม หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๑-๘๓๗๕๙๒๗ line ID : Krubee0429

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รวิช พะยิม)

คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

สำนักงานคณบดี

โทร. ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๒๓๐๑ โทรสาร ๐๕๖-๘๘๒๗๓๑

ผู้ประสานงาน ผศ.รพีพัฒน์ มั่นพรม หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๑-๘๓๗๕๙๒๗



สมัครเข้าร่วมอบรม



โครงการสร้างทักษะเรียนรู้ สืบสานงานประณีตศิลป์แบบไทย สู่การถ่ายทอดและการต่อยอดเชิงพาณิชย์ อบรมเชิงปฏิบัติการ “การสร้างสรรค์งานหัตถ์ เล็ก รุ่น ๒”

หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย เป็นส่วนหนึ่งของความภาคภูมิใจของคนไทยมายาวนาน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญานั้น ได้มีปรากฏในทุกท้องถิ่นของประเทศไทย นำเสนอในลักษณะต่างๆ ทั้งที่เป็นงานศิลปกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม และงานประณีตศิลป์ บางครั้งถูกถ่ายทอดในมุมของการแสดง การละเล่น ประเพณี หรือการแสดงออกในรูปแบบของผลิตภัณฑ์

งานหัตถ์ เป็นงานประณีตศิลป์ขั้นสูง ที่แสดงถึงความยิ่งใหญ่ งดงามและความภาคภูมิใจของศิลปะไทย เพราะเป็นงานที่รวบรวมศิลปะทุกแขนง ทั้งการแสดง การร้อง การรำ การทำเครื่องประดับ ศิราภรณ์ การแต่งหน้า การเขียนหน้าโขน ศิลปะโขนได้รับยกย่องให้เป็นศิลปะชั้นครูของประเทศไทย การสืบทอดสานต่อจึงเป็นหน้าที่หนึ่งของคนไทย หากแต่จะร่วมสืบสานศิลปะดังกล่าวในรูปแบบหรือทิศทางใดขึ้นอยู่กับประสบการณ์และความสนใจในศาสตร์นั้น ๆ

จากเหตุผลดังกล่าวทางสาขาวิชาสาขาวิชาการออกแบบ จึงได้จัดโครงการอบรม การสร้างทักษะเรียนรู้ สืบสานงานประณีตศิลป์แบบไทย สู่การถ่ายทอดและการต่อยอดเชิงพาณิชย์ กิจกรรมการสร้างสรรค์งานหัตถ์ เล็ก ซึ่งจัดโครงการเป็นครั้งที่ ๒ โดยมีลักษณะกิจกรรม เป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนหน้าโขนเล็ก และการหล่อหัตถ์เล็ก โดย คณะวิทยากรจากกันเพ็ชรบ้านละคร ซึ่งเป็นคณะโขนและเครื่องละครที่มีชื่อเสียง ของจังหวัดนครสวรรค์ ร่วมกับคณะวิทยากรจากสาขาวิชาการออกแบบ ทั้งคณาจารย์และนักศึกษา ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ หลักการ วิทยุปฏิบัติการสร้างสรรค์งานหัตถ์ เล็ก เพื่อนำไปสู่การถ่ายทอดหรือต่อยอดเชิงพาณิชย์

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์งานหัตถ์ เล็ก
๒. เพื่อสร้างวิชาชีพการประดิษฐ์หัตถ์ เล็ก
๓. เพื่อถ่ายทอดสืบสานงานประณีตศิลป์แบบไทย

ระยะเวลาดำเนินการและสถานที่

ระหว่างวันที่ ๒๖ – ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ อาคาร ๑๑ ชั้น ๑
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ผู้เข้าร่วมอบรม

ผู้เข้าร่วมอบรมประกอบด้วย ครูศิลปะ อาจารย์ นักศึกษา ผู้ประกอบการ และบุคคลทั่วไป จำนวน ๒๐ คน

รูปแบบการอบรม

๑. การบรรยายโดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ Workshop โดยเลือกลงทะเบียน เพียง ๑ หลักสูตร
หลักสูตร ๑ การเขียนหน้าโขนเล็ก - พิเศษ ปิดทอง
หลักสูตร ๒ การหล่อหัตถ์ เล็ก - หัวเรซิ่น

วิทยากรหลัก

๑. อาจารย์นันทิณี กั้นเพชร
๒. อาจารย์สิดานันท์ กั้นเพชร
๓. อาจารย์สำรวย งามนิยม
๔. อาจารย์ธนากร หัสสัย
๕. ผศ.รพีพัฒน์ มั่นพรม

ค่าลงทะเบียน / สิ่งที่ท่านจะได้รับ

อัตราค่าลงทะเบียน คนละ ๒,๕๐๐ บาท สิ่งที่ท่านจะได้รับ หัวใจขนาดเล็กแบบสำเร็จ พร้อมอุปกรณ์เขียนหน้าครบชุด วัสดุอุปกรณ์ในการหล่อหัวใจขนาดเล็กครบชุด คู่มือเอกสารการอบรม อย่างละเอียด พร้อมแนวทางการต่อยอดเชิงพาณิชย์ พร้อมด้วย อาหารว่างและเครื่องดื่ม วันละ ๒ มื้อ อาหารกลางวัน วันละ ๑ มื้อ

สมัครเข้าร่วมโครงการ / การลงทะเบียน

สมัครพร้อมส่งหลักฐานการชำระเงิน ภายในวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๒ โดยผู้สมัครสามารถชำระเงินผ่านบัญชีธนาคารกรุงไทย เลขบัญชี ๙๘๓-๙-๒๕๓๕๔-๔ ชื่อบัญชีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และส่งหลักฐานการสมัครได้ทาง line ID : Krubee0429

ลงทะเบียนผ่านระบบ http://training.nsr.u.ac.th/index.php?page_name=ait

ผู้รับผิดชอบโครงการ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่อยู่สำหรับติดต่อ

ผู้ประสานงาน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพัฒน์ มั่นพรม

มือถือ : ๐๙๑-๘๓๗๕๙๒๗

line ID : Krubee0429

ที่อยู่ : คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๓๙๘ หมู่ ๙ ตำบลนครสวรรค์ตก อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๒๓๑๐ โทรสาร : ๐๕๖-๘๘๒๗๓๑

Website : ait.nsr.u.ac.th

กำหนดการโครงการอบรมระยะสั้น
การสร้างสรรคงานหัวโขน รุ่นที่ 2
อบรมเชิงปฏิบัติการเขียนหน้าและหล่อหัวโขนเล็ก
เพื่อเรียนรู้ สืบสานงานประณีตศิลป์แบบไทย สู่การถ่ายทอด และการต่อยอดเชิงพาณิชย์
ณ ห้องประชุม 1112 คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

หลักสูตรที่ 1 : การเขียนหน้าโขนเล็ก

วันเสาร์ที่ 26 ตุลาคม 2562

08.00-08.30 น.	ลงทะเบียน
08.30-09.00 น.	ประธานเปิดโครงการอบรมระยะสั้น : การสร้างสรรคงานหัวโขน รุ่นที่ 2 การเขียนหน้าและหล่อหัวโขนเล็ก โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัช พะยั้ม คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
09.00-10.00 น.	ความสำคัญและความรู้เกี่ยวกับหัวโขน โดย อาจารย์นันทชูลี กันเพชร และ อาจารย์สำรวย งามนิยม ทีมงานกันเพชรบ้านละคร
10.00-10.15 น.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพัฒน์ มั่นพรม : อาจารย์สาขาวิชาการออกแบบ รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
10.15-12.15 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการเตรียมลวดลาย โดย อาจารย์สีตานัน กันเพชร และ อาจารย์สำรวย งามนิยม ทีมงานกันเพชรบ้านละคร
12.15-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการเขียนลวดลายหน้าโขน โดย อาจารย์สีตานัน กันเพชร และ อาจารย์สำรวย งามนิยม ทีมงานกันเพชรบ้านละคร
14.00-14.15 น.	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
14.15-17.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการเขียนลวดลายหน้าโขน (ต่อ) โดย อาจารย์สีตานัน กันเพชร และ อาจารย์สำรวย งามนิยม ทีมงานกันเพชรบ้านละคร

วันอาทิตย์ที่ 27 ตุลาคม 2562

08.00-08.30 น.	ลงทะเบียน
08.30-10.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการประดับตกแต่งหัวโขน โดย อาจารย์สีตานันท์ กันเพชร และ อาจารย์นันทชูลี กันเพชร ทีมงานกันเพชรบ้านละคร
10.00-10.15 น.	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
10.15-12.15 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการประดับตกแต่งหัวโขน (ต่อ) โดย อาจารย์สีตานันท์ กันเพชร และ อาจารย์นันทชูลี กันเพชร ทีมงานกันเพชรบ้านละคร
12.15-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการประกอบเครื่องประดับหัวโขน โดย อาจารย์สีตานันท์ กันเพชร และ อาจารย์นันทชูลี กันเพชร ทีมงานกันเพชรบ้านละคร
14.00-14.15 น.	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
14.15-16.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการประกอบเครื่องประดับหัวโขน (ต่อ) โดย อาจารย์สีตานันท์ กันเพชร และ อาจารย์นันทชูลี กันเพชร ทีมงานกันเพชรบ้านละคร
16.00-17.30 น.	แนวความคิดการตลาดหัวโขน ประเมินผลชิ้นงาน มอบเกียรติบัตร และ ปิดการอบรม

#หมายเหตุ ในกระบวนการอบรมการเขียนหน้าหัวโขน คณะวิทยากรจะเตรียมหัวโขนสำเร็จ (หัวเรซิ่น) ไว้ให้ผู้เข้าอบรม เนื่องจากระยะเวลาไม่เพียงพอในการหล่อหัวขึ้นมาเอง แต่จะมีการอธิบายการหล่อหัวให้ทุกขั้นตอน

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม : ผศ.รพีพัฒน์ มั่นพรม

โทร. 091-8375927 Id line : krubee0429 email : raphiphat@nsru.ac.th

สาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ 056 2189100-29 ต่อ 2301

กำหนดการโครงการอบรมระยะสั้น
การสร้างสรรคงานห้วโชน รุ่นที่ 2
อบรมเชิงปฏิบัติกาเขียนหน้าและหลอห้วโชนเล็ก
เพื่อเรียนรู้ สืบสานงานประณีตศิลป์แบบไทย สู่กาถ่ายทอ และการต่อยอดเชิงพาณิชย์
ณ ห้องประชุม 1112 คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

หลักสูตรที่ 2 : การหลอห้วโชนเล็ก

วันเสาร์ที่ 26 ตุลาคม 2562

08.00-08.30 น.	ลงทะเบียน
08.30-09.00 น.	ประธานเปิดโครงการอบรมระยะสั้น : การสร้างสรรคงานห้วโชน รุ่นที่ 2 กาเขียนหน้าและหลอห้วโชนเล็ก โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัช พะยิม คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
09.00-10.00 น.	ความสำคัญและความรู้เกี่ยวกับห้วโชน โดย อาจารย์นันทลี กันเพ็ชร และ อาจารย์สำรวย งามนิยม ทีมงานกันเพ็ชรบ้านละคร ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพัฒน์ มั่นพรม : อาจารย์สาขาวิชาการออกแบบ
10.00-10.15 น.	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
10.15-12.15 น.	อบรมเชิงปฏิบัติกาเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และแนะนำกระบวนการ ในการหลอและการทำแม่พิมพ์ห้วโชน โดย อาจารย์ธนากร หัสนัย : ทีมงานกันเพ็ชรบ้านละคร ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพัฒน์ มั่นพรม : อาจารย์สาขาวิชาการออกแบบ
12.15-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติกาหลอชิ้นงานห้วโชน โดย อาจารย์ธนากร หัสนัย และ อาจารย์นันทลี กันเพ็ชร ทีมงานกันเพ็ชรบ้านละคร
14.00-14.15 น.	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
14.15-17.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติกาหลอชิ้นงานห้วโชน (ต่อ) โดย อาจารย์ธนากร หัสนัย และ อาจารย์นันทลี กันเพ็ชร ทีมงานกันเพ็ชรบ้านละคร

วันอาทิตย์ที่ 27 ตุลาคม 2562

- 08.00-08.30 น. ลงทะเบียน
- 08.30-10.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการขัดและตกแต่งชิ้นงานหัวโขน
โดย อาจารย์สำรวย งามนิยม และ อาจารย์ธนากร หัสสัย
ทีมงานกันเพชรบ้านละคร
- 10.00-10.15 น. รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- 10.15-12.15 น. อบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการขัดและตกแต่งชิ้นงานหัวโขน (ต่อ)
โดย อาจารย์สำรวย งามนิยม และ อาจารย์ธนากร หัสสัย
ทีมงานกันเพชรบ้านละคร
- 12.15-13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00-14.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการขัดและตกแต่งชิ้นงานหัวโขน (ต่อ)
โดย อาจารย์สำรวย งามนิยม และ อาจารย์ธนากร หัสสัย
ทีมงานกันเพชรบ้านละคร
- 14.00-14.15 น. รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- 14.15-16.00 น. อบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการขัดและตกแต่งชิ้นงานหัวโขน (ต่อ)
โดย อาจารย์สำรวย งามนิยม และ อาจารย์ธนากร หัสสัย
ทีมงานกันเพชรบ้านละคร
- 16.00-17.30 น. แนวคิดการตลาดหัวโขน ประเมินผลชิ้นงาน มอบเกียรติบัตร และ ปิดการอบรม

#หมายเหตุ ในกระบวนการอบรมการหล่อหัวโขน คณะวิทยากรจะเตรียมแม่พิมพ์สำเร็จไว้ให้ผู้เข้าอบรม เนื่องจากระยะเวลาไม่เพียงพอในการทำแม่พิมพ์ใหม่ แต่จะมีการอธิบายการทำแม่พิมพ์ให้ทุกขั้นตอน ผู้เข้าอบรม สามารถเลือกหล่อชิ้นงาน (เรซิน) โดยเลือกจากแม่พิมพ์ที่ท่านต้องการ

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม : ผศ.รพีพัฒน์ มั่นพรม

โทร. 091-8375927 Id line : krubee0429 email : raphiphat@nsru.ac.th

สาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ 056 2189100-29 ต่อ 2301